



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN IALOMIȚA



Cod de acreditare SCH Erasmus+: 2020-1-RO01-KA120-SCH-095490

Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279, finanțat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea cheie 1 – Educație școlară (SCH)

Perioada de implementare anul IV - 1 iunie 2024 – 31 august 2025

RAPORT DE ACTIVITATE Mobilitate – insotitor grup de elevi

Participant : Dincu Carmen

Unitatea școlară : Școala Gimnazială „Radu Vodă”, Fetești

Organizația gazdă : Istituto Comprensivo Statale di Carinara

Perioada : 17-21 martie 2025

Lista elevilor din grup

Nr. crt	Nume și prenume	Unitatea școlară
1	Stoian Ana-Maria Andreea	Școala Gimnazială „Radu Vodă”, Fetești
2	Greblă Georgiana Maria	Școala Gimnazială „Radu Vodă”, Fetești
3	Vasile Alesia-Maria	Școala Gimnazială „Radu Vodă”, Fetești

Jurnal de activitate

Ziua 1 – descriere

Grupul de 9 elevi din cele 3 școli participante la Proiect, însoțit de 3 cadre didactice, a plecat cu avionul spre Napoli în data de 17 martie 2025. Sosirea la hotelul Building din Teverola, regiunea Caserta, a fost în jurul orei 12:30, ora locală. Elevii împreună cu cadrele didactice însoțitoare au luat prânzul la hotel și au plecat să exploreze împrejurimile. Seara s-a încheiat cu cina luată în hotel, prilej cu care elevii din cele 3 școli au schimbat impresii și s-au cunoscut mai bine.

Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279



Ziua 2 – descriere

În a doua zi a proiectului, grupul de elevi și profesori din Ialomița a mers la școala gazdă unde a fost întâmpinat de profesorii responsabili de organizarea activităților din acest proiect.

Am fost conduși în sala de sport a școlii gazdă, unde eram așteptați de toți elevii școlii și de cadre didactice. A avut loc o festivitate de primire deosebită care a debutat cu intonarea imnului Italiei și al României de către un grup de elevi acompaniați la orgă de doamna profesoară de muzică. Au mai interpretat de asemenea și „Odă bucuriei”, acompaniați de aceeași doamnă profesoară. Apoi elevii italieni au dansat și au mai cântat o melodie tradițională italienească. După aceste activități artistice, profesorii din școala gazdă ne-au adresat un mesaj de bun-venit în limba engleză și s-au prezentat (a fost vorba de profesorii direct implicați în derularea proiectului). Ulterior, elevii români au fost invitați să se prezinte. Am fost profund impresionați de această ceremonie memorabilă.

După aceea, am fost conduși în cantina școlii, unde am aflat mai multe despre sistemul de învățământ italian. Acesta este structurat astfel: nivelul preșcolar pentru copii cu vârste cuprinse între 3-6 ani, școala primară pentru copii cu vârste între 6-11 ani, școala gimnazială pentru copii cu vârste între 11-14 ani și liceul pentru copii cu vârste între 14-19 ani.

Am participat apoi la o oră de muzică, unde elevii au recapitulat notele muzicale și duratele notelor muzicale. Instrumentul folosit pentru exemplificarea teoriei muzicale a fost orga. Apoi, cu ajutorul unui filmuleț proiectat pe tabla inteligentă, dar și cu ajutorul

acompaniamentului de orgă, dna profesoară de muzică le-a reamintit elevilor cum să mențină ritmul prin percuția corporală. Elevii români au participat și ei activ la aceste exerciții. Apoi, dna profesoară Badea Maria a început să cânte împreună cu elevii români două melodii foarte populare printre copiii români, „Am o căsuță mică” și „Dacă vesel se trăiește”, încercând să îi implice în activitate și pe elevii italieni, care au fost receptivi.

A urmat apoi ora de limba engleză, pe parcursul căreia elevii italieni au adresat diverse întrebări elevilor români pentru a se cunoaște mai bine.

La ora 13 am luat cu toții prânzul în cantina școlii alături de elevi și de câteva cadre didactice de la școala gazdă.

La ora 14 am plecat cu cele două microbuze închiriate până la stația de tren din Aversa, de unde am călătorit către Napoli însoțiți de trei cadre didactice din școala gazdă. Am mers cu metrourile către stația Garibaldi pentru a vizita centrul orașului Napoli.

Una dintre profesoarele care ne-au însoțit a pregătit și materiale informative în limba engleză despre fiecare obiectiv turistic pe care l-am vizitat. Am mers pe Via Toledo, care a fost creată în anul 1536 de către viceregele spaniol Pedro Álvarez de Toledo, având ca scop să conecteze diferitele părți ale orașului Napoli. De-a lungul timpului, aceasta a fost cunoscută și sub denumirea de Via Roma între anii 1870 și 1980. Această stradă a fost martoră la numeroase evenimente istorice și a evoluat de-a lungul secolelor, devenind un simbol al orașului și un loc de întâlnire pentru localnici și turiști deopotrivă. Via Toledo se întinde pe o distanță de aproximativ 1,2 kilometri, având un traseu care pornește de la Piazza Dante în nord și se termină la Piazza Trieste e Trento în sud, aproape de Piazza del Plebiscito.

Am continuat vizita în Napoli cu Galeria Umberto - un spațiu comercial format din 4 culoare largi care se unesc sub formă de cruce sub o cupolă gigantică. Arhitectura este neorenescentistă. Cupola și acoperișul sunt din metal și sticlă, iar pardoseala din marmură. Sub cupolă tronează steaua punctelor cardinale încadrată de un cerc cu medaliioanele zodiilor create din mozaic de Veneția. Două din cele 4 aripi ale galeriei au ieșirea una spre Teatrul San Carlo, iar alta spre Via Toledo.

Am ajuns apoi în Piazza del Plebiscito, situată în centrul istoric al orașului Napoli și care are o suprafață de 25 000 mp. Aflându-se foarte aproape de golful Napoli, ea este delimitată la est de Palatul Regal și la vest de Basilica Sfântul Francisc de Paola (Il Duomo di Napoli), cu colonade care se întind de-o parte și de alta a acesteia. Printre alte clădiri aflate în jur, se numără Palatul Salerno și Palatul Prefecturii. În centrul pieței, mai exact în fața basilicii, se află statuile ecvestre ale regilor Carol al VII-lea al Neapolelui (realizată în anii 1816-1819 de Antonio Canova) și Ferdinand I al celor Două Sicilii.

Ulterior, am vizitat peninsula cu Castel dell'Ovo. Una dintre doamnele profesoare care ne însoțeau ne-au spus pe scurt legenda acestui castel, care nu a putut fi vizitat, fiind închis în acea zi. Legenda spune că poetul vrăjitor roman Virgil a pus un ou magic în fundație pentru a susține castelul. Dacă oul se sparge, atunci castelul se va distruge, iar o serie de dezastre se vor abate asupra orașului Napoli.

După această frumoasă aventură de descoperire a centrului orașului Napoli, ne-am reîntors la hotel.





Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279



Ziua 3 – descriere

A treia zi a proiectului, a debutat cu ora de muzică. Domnul profesor stabilea un ritm la tarabană, apoi, toți elevii trebuiau să reproducă acel ritm la tobe. Ulterior elevii români au fost rugați să stabilească ei ritmul pe care elevii italieni urmau să îl reproducă. Activitatea a fost una distractivă și interactivă.

A urmat ora de arte. Dna profesoară de arte, Tiziana Guida pregătise o coală cerată care se întindea de la un capăt la celălalt al mesei de lucru. Pe această coală erau desenate chenare de diferite forme care trebuiau umplute de către elevii italieni împreună cu elevii români cu mesaje personale sau cu desene. Apoi, folosindu-se de coli cu diverse imprimeuri, au fabricat, prin arta origami, câteva obiecte, în funcție de imaginația fiecărui elev. La activitate s-au implicat cu mare entuziasm atât elevii români, cât și cadrele didactice însoțitoare.

Apoi s-a derulat ora de limba franceză. Sub îndrumarea doamnei profesoare de limba franceză, elevii s-au prezentat și apoi au primit post-ît-uri colorate pe care au scris mesaje și impresii despre întâlnirea reciprocă. Elevii italieni au scris cuvinte în limba franceză, iar cei români, în engleză și în limba română. La final, au citit biletele cu mesajele scrise de fiecare și a fost realizat un panou decorativ.

Copiii au fost implicați apoi într-un mic concurs. Pornind de la literele cuvântului FRIEND, au fost împărțiți în 5 echipe. Fiecare grup a primit o literă și a avut ca sarcină să scrie cât mai multe cuvinte în limba engleză care să înceapă cu litera respectivă.

La a patra oră, respectiv ora de științe, elevii au fost implicați în realizarea unui experiment științific și anume mecanismul de erupție a unui vulcan. Într-un mulaj de forma unui vulcan au turnat bicarbonat de sodiu și apoi oțet amestecat cu colorant alimentar, care au dus la o reacție similară erupției unui vulcan. Apoi, dna profesoară le-a explicat elevilor despre fenomenul producerii efectului de seră. Explicațiile acestea au fost urmate de un experiment, iar materialele folosite au fost: o sticlă de plastic, un balon, oțet și sare.

La ora 13 am luat cu toții prânzul în cantina școlii alături de elevi și de câteva cadre de la școala gazdă.

Apoi a urmat o vizită culturală în Aversa, unde am putut vedea câteva din frumusețile arhitecturale istorice ale orașului. Domnul Fortunato Allegro, fondatorul librăriei „il Dono”, împreună cu partenerul Terry Barbato, și „Prietenii din San Francesco”, Franco Maticena și Mariano di Nardo au însoțit grupul nostru. Alături de ei, am vizitat monumentalul complex San Francesco delle Monache, Teatrul Cimarosa și Salonul Roman, continuând prin casa istorică Palazzo Golia până la Catedrala Sfântul Pavel. La sfârșitul acestei călătorii captivante prin istorie, artă și tradiții, am luat cina în orașul Aversa și am revenit la hotel.





Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279



Ziua 4 – descriere

Ziua a patra a proiectului a debutat cu ora de arte. Tema orei de arte a fost „La zucca di Yayoi”. Yayoi Kusama este o artistă japoneză căreia i se spune „Regina bulinelor” pentru că toate creațiile ei – instalații, picturi sau sculpturi – au ca leitmotiv bulinele. Elevii au avut în față o celebră pictură a acestei artiste, „La zucca di Yayoi”, iar ei au trebuit să deseneze un dovleac, în manieră proprie, personalizat în funcție de imaginația fiecăruia.

A urmat ora de educație fizică. Dna profesoară le-a explicat elevilor români tehnica jocului de volei și regulile pe care trebuie să le cunoască și elevii români au jucat împreună cu cei italieni acest joc.

La cea de-a treia oră, cea de științe, elevilor români li s-au prezentat etapele efectuării unui experiment științific, mai exact extragerea ADN-ului dintr-o banană. Elevii români au participat activ împreună cu cei italieni la acest experiment. Ei au decojit o banană, au pisat o jumătate din ea într-un bol, au adăgat 50 ml de apă, o linguriță de sare, două lingurițe de detergent lichid și le-au amestecat ușor cu o furculiță. Au turnat apoi printr-un filtru de cafea amestecul obținut. Au luat apoi 3 ml din acest amestec și l-au turnat într-o eprubetă peste care au turnat puțin alcool etilic. Au observat după câteva minute cum firicele asemănătoare pânzelor de păianjen au început să plutească. Li s-a explicat că acela era de fapt ADN-ul unei secvențe.

La ora 12, elevii au luat prânzul în cantina școlii gazdă și au plecat, în jurul orei 13:00, împreună cu profesorii însoțitori și cu profesori din școala din Italia către Caserta. Acolo, am vizitat Palatul Regal din Caserta (în italiană *Reggia di Caserta*). Acesta este vechiul palat al regilor Regatului Celor Două Sicilii în orașul Caserta, situat la nord de Napoli. Palatul a fost proiectat de arhitectul italian Luigi Vanvitelli la mijlocul secolului al 18-lea pentru regele spaniol Carol al III-lea, care sub numele de Carol al VIII-lea era rege al regatelor Neapolelui și Siciliei. Construcția a durat între 1752-1780 și a fost terminată sub conducerea fiului lui Vanvitelli, Carlo. Complexul palatului se întinde pe 45.000 de metri pătrați și este format dintr-o clădire principală mare, cu patru curți și grădini întinse. În jurul palatului se află impresionantul Parc Caserta, care ocupă o suprafață de aproximativ 120 de hectare și include grădini, amenajări de apă și zone împădurite.

După vizitarea palatului, am revenit la hotel, unde am luat cina festivă cu profesorii implicați în organizarea activităților din școala gazdă pe toată durata programului și directoarea Institutului Școlar Carinaro, dna. Fabiola del Deo.





Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279



Proiect 2024-1-RO01-KA121-SCH-000204279

Ziua 5 – descriere

În dimineața zilei de 21 martie ne-am deplasat la aeroportul din Napoli, unde ne-am îmbarcat în avionul care ne aducea înapoi în țară.

Concluzii

În cadrul activității de mobilitate la care am participat am putut observa că sistemul de învățământ italianesc este asemănător, dar nu identic cu cel românesc din punct de vedere al intervalelor de vârstă pentru fiecare ciclu de învățământ. Ciclul primar se întinde pe mai mulți ani, iar gimnaziul are doar trei ani de studiu. Diferă Planul Cadru, școala vizitată având ore mai multe dedicate artei. De asemenea, nu există pauze în timpul programului, acesta începând la 8.00 și terminându-se, pentru majoritatea, la 13.00. În instituția gazdă există trei clase ai căror elevi au programul prelungit, până la 16.00. Cadrele didactice ne-au explicat că este opțiunea părinților, iar elevii respectivi nu mai primesc teme pentru acasă.

Legea prevede, ca și la noi, incluziunea elevilor cu CES, doar că fiecare elev are un profesor însoțitor, nefiind posibil ca părintele să însoțească elevul cu C.E.S. în școală.

În ceea ce privește cadrele didactice, în sistemul de învățământ din Italia nu există profesori necalificați, iar funcția de director este ocupată prin concurs pe o perioadă nedeterminată. Materialele didactice folosite de profesori nu sunt procurate din fondurile școlii decât în mică măsură, manualele nu sunt gratuite. Profesorii sunt nonconformiști, relaxați, iar atitudinea lor contribuie la îmbunătățirea atmosferei din școală.

Elevii români au fost apreciați în mod pozitiv pentru cultura generală și pentru abilitățile lingvistice de care au dat dovadă. Au legat prietenii și au comunicat eficient, au fost receptivi și implicați activ pe toată perioada mobilității.

Întocmit,
Profesor însoțitor, Dincu Carmen